

VICTOR GUERRA ..

AZUL SOBRE ROJO. LA APUESTA POR LA DEMOCRACIA

L.: I.: F.:

VV.: MM.:; HH.: en vuestros grados y calidades

Siempre me habréis oído hablar de las diferencias entre los Ritos, y me imagino que a algunos de vosotros, todo esto os suene a monserga historicista, bien porque no habéis vivido otra situación ritual, o bien porque os exasperan los estudios comparativos ritualísticos, que a buen seguro os habrán llevado a pensar, que sirven para poco, Como alguno me escribía no hace mucho, trabajamos el ritual y ya está.

Pero saber de dónde venimos, saber que lo que hacemos responde a un criterio, a unos conceptos y a unos motores que ayudaron a definir la masonería moderna, creo que es importante en nuestra formación y conformación como masones.

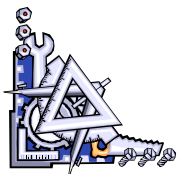
Por eso no me cansaré de traer ante vosotros retazos, propios o ajenos, sobre el Rito Francés para que al menos vayamos teniendo destellos de esa singularidad, si con esta plancha lo consigo al menos haceros ver esas diferencias me doy por satisfecho, y más si alguno de vosotros algún día indica lo que hacemos mal en virtud de esas diferenciaciones, lo cual será producto de estudio y de muchas lecturas y como no, de no pocas observaciones y visitas....

Por eso hoy os traigo una plancha sobre el Rito Francés, que ha sabido conservarse como uno de los motores rituales no solo del desarrollo individual en cada uno de los masones que lo practican, sino que además ha tenido y tiene un papel histórico importante, ya que supo conservar el mejor de sus acervos aún hoy en el siglo XXI y conectar con el tiempo si aparecer como ritual trasnochado, o de moda, porque lo practican no sé cuanto millones de masones.

Y ante ello no cabe nada más que preguntarse ¿Por qué colocarlo siempre en oposición entre tradición y modernidad, acaso no es mejor observarlo y estudiarlo desde una evolución permanente donde se entrelazan una y otra tradición: Antiguos y Modernos?

¿Acaso no se inscriben sus condiciones de nacimiento o su codificación en el siglo XVIII, como garante a una fidelidad, y como no, a su inquebrantable motor de evolución, como para seguir poniéndolo en la picota?

En el siglo siguiente, en el XIX; el RF se consolida como uno de los garantes en el desarrollo del trabajo masónico de las logias y se presenta como un vehículo casi perfecto para apostar por la democracia interna, la libertad absoluta de conciencia, conectándose de este modo con las exigencias sociales del momento. En realidad, las claves de su dinamismo: son la innovación en connivencia con el respeto por la tradición, que pervive a lo largo de los siglos, lo cual le llevan a tener un papel importante en el mundo masónico continental, y una identidad singular dentro del panorama masónico de las Obediencias que lo pregonan y lo practican, situándose de este modo el GOdF como su mejor referencia.



VICTOR GUERRA ..

El Rito Francés tiene una fortaleza que le viene de sus casi 250 años de historia, que son a la vez, la garantía de y el producto de una continuidad y a la vez el resultado y consecuencia final de sus evoluciones.

A partir de 1773, fecha de su creación, el Gran Oriente de Francia, propone a las logias una primera versión oficial, conocida hoy bajo el nombre de **Regulador de 1801** (el numeral le viene porque fue impreso en dicha fecha), el cual refleja y armoniza el uso tradicional que se perpetuaba hasta entonces en las logias sobre la base de sus prácticas y arbitrajes.

La visión que prevalece en el seno del Rito Francés es la de una soberanía y de una democracia colegial, racionalizada desde el trabajo que desprende la logia en torno al VM en cargo.

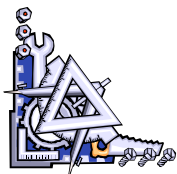
Los principios que inspiran sus métodos de decisión, y la elección de los oficiales de la logia así como el examen de las candidaturas y las relaciones con la Obediencia, promueven su verdadera proyección y esencias.

A lo largo de los Siglos XIX y Siglo XX, estas proyecciones se van confirmando en la tendencia de precisar y regular las esferas de autonomía y soberanía de la célula básica de la masonería que es -el Taller-; así como por la separación de los poderes dentro de la estructura masónica, o los principios conventuales, y las relaciones entre dos "estructuras" de grados (la universalidad de los tres primeros grados "azules" como predominantes en la Obediencia); sin menoscabar el desarrollo en cuanto a la designación del ejecutivo, la definición en los derechos y deberes de los Masones, la creación de las Regiones, el desarrollo de una Masonería "blanca" que tiende hacia lo que algunos denominan una "religión substituida", o sea a una laicidad sin parangón en el seno del trabajo masónico, son algunas de sus características.

La concepción de la práctica del rito no es coercitiva o jerarquizada; ya que el RF promovió a lo largo de todo este tiempo, otros rituales como el -rito Murat de 1858, rito Amistoso de 1887, o el rito Groussier de 1938 y 1955, éste último todavía está en uso a día de hoy- y además tienen difusión como tales rituales de referencia.

El Rito Francés ha sido y es todavía, aunque unido en la parte fundamental, constituyendo un archipiélago de matices, que enlaza a una logia con otra. Sin embargo no se puede negar que ha evolucionado en bloque a pesar de toda esa aparente desunión y evolución dispareja, a menudo ha evolucionado a partir de iniciativas minoritarias que se generalizaron y que legitimaron su continuación.

Esas peculiaridades se refieren, en particular, a las maneras de votar, a las de circular por la logia, o las fórmulas de pedir la palabra, sin menoscabar la substitución de la aclamación republicana por los tradicionales vivos, los retoques continuos en los procedimientos y los usos, por ejemplo: la circulación de los Troncos, los sistemas de óbolos y excusas, así como los numerosos tanteos y cambios de prácticas vinculados a las aperturas y cierres de trabajos (el simple enfoque que afecta a los encendidos de velas o a los usos en torno a los tapices de



VICTOR GUERRA ..

logia), a la evolución del decorado templos, a las numerosas variaciones en los usos fúnebres, a los comportamientos en la tendías “blancas” y a las ceremonias de consagración, o de reconocimiento y adopción, sin dejar de reseñar la introducción de la “Mariana” en los templos, y sin olvidar los comportamientos de “Comités” (que señalaron un largo período entre los Siglos XIX y XX, o también a la importancia adquirida por la Cadena de Unión, desde la Segunda Guerra Mundial.

Los préstamos entre ritos y viceversa, los dispositivos de diferenciación voluntaristas (por parte del REAA), o el carácter aleatorio de algunas evoluciones merecerían también destacarse.

No es este el lugar de retrasarse. Pero generalmente, es también causa de las evoluciones importantes, dándole una expresión común y duradera. De este modo encontramos el abandono de la referencia al GADU, entre 1877 y 1887, y de la adición de la lectura del artículo 1 de la Constitución, más tarde, luego la introducción después de guerra de “rappels” (comentarios completamente nuevos) con respecto a las Constituciones de Anderson de 1723.

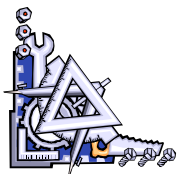
Nunca se os ha ocurrido pensar sobre ello...? Esa derogación del GADU no viene del mundo del REAA, es imposible porque mantiene una concepción deísta o cuando menos pseudo-deísta, por tanto la abolición del GADU viene del racionalismo, del librepensamiento que tenía como bandera ritualística el RF, que era el que en aquellos momentos podía posibilitar ese cambio de concepción. Por lo que se refiere a estos últimos ejemplos, la calidad y la concisión de las fórmulas rituales desempeñan un papel importante e interesante en su rápida asimilación.

En la misma época, otros cambios, refiriéndose en particular a la ceremonia de iniciación y los aumentos de salario, pudieron ir integrándose en las logias, en generales muy conservadoras y lentas a la hora de incorporar las modificaciones en el ámbito logial.

Los cambios se promovieron, señalados por la reintroducción de pruebas físicas y comportamientos grotescos, sin embargo el RF que se inspira el concepto moderno de ciudadanía opta por recuperar una didáctica simbolista lo que da prueba de la vuelta a las fuentes - más exactamente a la idea que se da de este modo y ya con fuerza en la segunda mitad Siglo XX de modernidad y ciudadanía.

El Rito Francés, por fin, había sabido en todo momento, ser y hacer obra útil, en el ámbito de los grados complementarios a la Maestría. La reflexión al respecto no es separable de la interrogación global sobre la tradición y el devenir de nuestro rito, aunque es necesario considerar el hecho de que estos “Altos Grados”, fijos en su estado nativo durante un siglo y mitad de otro, no conocieron evolución histórica, en paralelo a la del rito practicado en las logias azules.

A través del rol de despertador, que juega el RF, y su manera de recuperar su “ retraso”, se juega nuestra capacidad para proponer, en el siglo XXI, un Rito Francés vivo, una herramienta adaptada a las circunstancias.



VICTOR GUERRA ..

Lo que está en juego es de importancia. A partir de de la mitad del Siglo XVIII, un poco después de la aparición del grado de Maestro, las situaciones ritualizadas tomaron un desarrollo donde unos optaban por episodios vengadores, y los otro por todo un ropaje épico de corte caballeresco revestido de hermetismo y religiosidad disfrazada , aderezado todo ello desde una óptica teatral y elitista.

Pasado un tiempo de abundancia y crisis, el Rito Francés, clarifica su desarrollo y se organiza o sistematiza en una escalera de cuatro Órdenes, basando sus principios de funcionamiento en un contenido filosófico, lo cual supone la prolongación del trabajo realizado en las logias. Pero ese es otro capítulo, que incumbe más otras cámaras y a otros auditorios..

Hoy nos interesa hablar y recalcar el valor y el interés de un Rito Francés en alza , sobre su vocación extra-obediencial e internacional, sobre los equilibrios, las dinámicas que genera un rito que evoluciona y que da sentido a toda una Obediencia, y a una concepción filosófica,

Por eso no acabo de entender como en las logias azules del GODF se practica el RF y luego nuestros “canarios” se hallan casi todos en el REAA, ¿Acaso no han vivido la diferencia...?

He dicho

Víctor Guerra..